



## Caractéristiques techniques

- Nous travaillons avec le flux Kodak Creo Prinergy.
- Imposition de fichiers numériques sur PREPS.
- Traceurs HP 5500 et HP 1100
  - Contrôle des formes imposées
- Station CPC 32
  - Calcul automatique de courbes d'encrage
- CTP TOPSETTER 102 et CTP SUPRASETTER
  - Copie de plaques d'imposition à partir de données numériques
- 2 développeuses polychrome Kodak



## Compatibilité

- De préférence un fichier PDF haute définition (300 dpi) avec fonds perdus de 5 mm et traits de coupe.
- MAC ou PC
- Fichiers natifs :
  - XPress 8 ou inférieur
  - Indesign CS 4 ou inférieur
  - Illustrator CS 4 ou inférieur
  - Photoshop CS 4 ou inférieur
  - Récupération Word...



## Éléments à nous fournir

- Nous recommandons de fournir des fichiers PDF haute définition afin d'empêcher tout problème d'incompatibilité.
- Une sortie définitive de vos travaux, au format et en couleur vous sera demandée.
- Supports : CD, DVD, Clé USB, Mails



## Contrôle et validation

- Vos épreuves seront envoyées par mail, courrier ou fax afin d'effectuer une dernière relecture en suite vous validerez auprès de notre service le Bon à Tirer (BAT).
- Notre équipe procède, avant l'impression de vos travaux, à une sortie couleur de contrôle sur Epson Stylus Pro 4800 PS puis une sortie sur l'un des traceurs pour la vérification de l'imposition.

→ Cette épreuve couleur calibrée servira de base à l'impression de vos documents. Il vous est fortement conseillé de valider cette dernière en raison des écarts possibles entre votre sortie non calibrée et la notre.



## Recommandations

### Mise en page :

- Le format de votre document doit nous être fourni au format fini.
- Nous nous occupons de l'imposition, faites votre mise en page en suivant le chemin de fer de préférence en page unitaire.

### Images / logos :

- Toutes vos images doivent-être converties en CMJN.
- Toutes vos images doivent-être en haute définition (300 dpi de résolution). Une résolution inférieure risque de nuire à la qualité de votre image.
- Dans les tons foncés, ne dépassez pas 300 % d'encrage.
- Si vous utilisez des pantones dans votre image ou logo, merci de nous communiquer ces références couleur.
- Pour un fichier imprimé en bichromie, les deux couleurs utilisées dans Photoshop ou Illustrator devront être similaires à celles de Xpress ou Indesign.

### Polices :

- Pour chaque travaux, merci de nous fournir les polices utilisées ou de nous communiquer leurs noms.
- Ne pas utiliser les palettes XPress et Indesign pour définir les styles (gras, italique...) mais utiliser la police et ses propriétés (ex : times bold, times italic, ...).